

Masen Abou-Dakn

Sänger/Songschreiber, Autor, Regisseur, Dozent

Masen erzählt in seinen neuen Liedern von Glücklichen und Zweiflern, von Liebenden und Schüchternen und stolzen, schönen Sommertagen. Bissig, melancholisch, warm.

Masen singt auf der Bühne, schreit, stöhnt, groovt, zupft, schwitzt, lacht, grübelt, tanzt, stampft und knurrt, ist einfach nur er selbst, und zwischen den reichhaltigen Songs zur Gitarre, erzählt er witzig und berührend, wie er die Welt und unser Miteinander erlebt.



Veröffentlichungen

- 2023 EP: »Was es war und was wir wollen, dass es war (Kapitel 2)«
- 2022 EP: »Was es war und was wir wollen, dass es war (Kapitel 1)«
- 2022 Musikvideo »So ist es eben«
- 2022 Musikvideo »Dürfen oder müssen«
- 2021 Musikvideo »Wir waren, sind und bleiben«
- 2015 Fachbuch »Mehr als nur Worte – Erfolgreich Songtexte schreiben: Das Kreativbuch für Songwriter und Musiker« (Schott-Verlag).
- 2015 Artikel: »Pop muss Spaß machen – Was macht einen Hit aus?«, Interview: Andreas Sebald, in: Die Rheinpfalz am Sonntag, 8. März 2015.
- 2014 Artikel: »Kann man das Texten von Popsongs lernen und lehren? Und wenn ja, wozu? Ein Praxisbericht«, in: Sprachreport, Heft 3/14, Herausgegeben vom Institut für Deutsche Sprache.
- 2012 Artikel: »Wenn Lieder meine Sprache wär'n – wie man die richtigen Worte für Songs findet«, Interview: Simon Hacıcek, in: Yuno, Heft 2/2012.
- 2012-14 »Check den Film«
Kolumne bei Yagaloo (TV und online). Analyse und Kritik eines aktuellen Kinofilms.
- 2011-14 »Check den Text«
Wöchentliche Kolumne bei Yagaloo (TV und online). Analyse und Kritik eines aktuellen Popsongs.
- 2010 Musikvideos »Bin ich das«, »Die Dinge sind«, »Liebe ist anders«
- 2010 CD »Wenn schon suchen, dann das Glück« (Blickwechsel).
- seit 1996 mehr als 700 Serien-Episoden und Filme (TV, Kino, DVD; Deutsche Dialogbücher, Dialogregie, Songtexte).
- 2007 Essay: »Der Song als Film fürs Ohr«, in: »Deutsches Jahrbuch für Autoren und Autorinnen 2007/8« (Autorenhaus-Verlag), Berlin 2007
- 2007 CD »König Macius«, diverse Songtexte, drei Kompositionen, songdramaturgische Betreuung; Produktion: Dieter Falk (edelkids).
- 2006 Fachbuch »Songtexte schreiben - Handwerk und Dramaturgie« (Autorenhaus-Verlag).

- 2001 CD »Ich gucke nur, wenn du nicht guckst und hoffe, dass du's siehst« (Soundabout).
- 2001 »Nie mehr allein« auf der Sampler-CD »Bardentreffen Nürnberg Juli 2001«.
- 1998 »Unter meiner Haut« auf der Sampler-CD »Hausmusik/Homerecording-Wettbewerb« (MM-Musik Media Verlag und Yamaha).
- 1991 CD/LP: Acoustic Guitar Orchestra »Odyssee« (Bluesong).

Aktivitäten

- seit 2006 Dozent fürs Songtexten, Songdramaturgie und Künstlerprofil-Entwicklung an verschiedenen Hochschulen, u.a. an der Popakademie Baden-Württemberg.
- seit 2005 Freier Workshopdozent, Text- und Kreativitätscoach.
- 2004 - 06 Drehbuch-Team mit Georg Piller.
- seit 1998 Dialogregie, Stoffentwicklung, Drehbuch
- seit 1996 Freier Textautor. Dialogbücher u. Liedtexte für die Synchronisation. Schrieb seitdem die deutschen Dialoge für mehr als 800 Serien-Episoden und Filme (Kino, DVD, Sitcom, Drama, Kinderprogramme).
- seit 1993 Freier Musiker (Komponist, Textdichter, Sänger, Gitarrist).
- 1991 - 93 Marketing für Berliner Privatradios.
- 1984 - 91 Selbständiger Handelsvertreter, Verkaufsleiter und Ausbilder.
- 20.10.63 in Damaskus/Syrien geboren, aufgewachsen in West-Berlin, dt. Staatsangehörigkeit

Auszeichnungen

- 2022 Video »So ist es eben« 4 x Finalist bei div. Filmfestivals
- 2022 Video »Dürfen oder müssen« 6 x Finalist bei div. Filmfestivals
- 2022 Video »Wir waren, sind und bleiben« – »Best Low Budget Music Video 2022« beim Prague Music Video Awards.
- 2021 »Deutscher Hörfilmpreis 2021« für die synchronisierte Fassung von »La Traversée« (»Odyssee«, Dialogbuch & -regie)
- 2021 Video »Wir waren, sind und bleiben« – »Best Music Video 2021« beim Visualis Film Festival und 8 x Finalist bei div. anderen Filmfestivals
- 2013 Jugend musiziert-Landeswettbewerb Berlin 2013, »Sonderpreis für den besten eigenen Song« für die Schülerband «5 Sterne Hotel». Der Song »Ich fühl mich Sommer« ist im Songtext-Coaching 2012 bei mir entstanden.
- 2011 Nominierung zum »Preis der deutschen Schallplattenkritik« 1/2011 für das Album »Wenn schon suchen, dann das Glück«, Kategorie Lied & Songs.
- 2006 Endemol-Autorenwettbewerb, bestes Comedy-Konzept (gemeinsam mit Co-Autor Georg Piller).
- 2003 Ausgewählter Teilnehmer des Libretto-Seminars »Neuköllner Dramaturgie – Wo ist die Geschichte« der Neuköllner Oper; mit Peter Lundt, Neuköllner Oper.
- 2003 Förderpreisträger 2003 der SWR-Liederbestenliste.
- 2002 Erzählwettbewerb des Berliner Tagesspiegels für die Kurzgeschichte »Carepakete aus Nahost«.
- 2002 Bundesdeutscher Chansonpreis Zarah 2002, Preis des Publikums.
- 2002 Fotomarathon Berlin.
- 2001 Librettisten-Förderung »1.Opernwerkstatt der Kammeroper Rheinsberg« für das Exposé »Sperrgebiet«.

- 1999 Förderpreis für Songpoeten des Bayrischen Rundfunks und der Hanns-Seidel-Stiftung, München.
- 1998 Homerecording-Wettbewerb, Yamaha + MM-Musik Media Verlag für den Song »Unter meiner Haut«.
- 1990 Studioprojekt des Berliner Kultursenats (Acoustic Guitar Orchestra Berlin)

Soziales

- seit 2019 Fördermitglied Pro-Asyl
- seit 2002 Fördermitglied Amnesty International
- 2012 - 22 Elternvertreter, Schulkonferenz Glaßbrenner-Grundschule

Kontakt

Katzbachstr.31, 10965 Berlin

t 030/707 81 657

m 0178/34 71 363

masen@abou-dakn.de

Spotify: <https://spoti.fi/3Y0kfPa>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/MasenMusik>

www.abou-dakn.de

www.masen.de